

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA RINDIO HOMENAJE POSTUMO A EVA PERON

Numeroso Público Asistió al Acto

A las 15.30 horas el recinto legislativo ofrecía un aspecto imponente.

En el palco de honor central, donde habitualmente tomaba ubicación la señora Eva Perón cuando asistía a las asambleas legislativas, fué colocado, con un gran crespon, el sillón dorado que ocupó la Jefa Espiritual el 4 de junio último, durante el solemne juramento constitucional del general Perón.

El retrato de la señora Eva Perón que se halla ubicado en el ático de la presidencia de la Cámara fue bordado en crespones de luto y una franja con los colores nacionales unía los retratos del general Perón y de su señora esposa. La bandera del recinto también ostentaba un gran crespon.

En el pabellón de honor, a la derecha del sillón dorado de Eva Perón, tomaron ubicación las esposas del presidente de la Cámara de Diputados y del Senado, señoras Ge Campora y Tognare.

Por disposición de la Presidencia, en esta circunstancia no se usó, como se hace habitualmente, el timbre eléctrico para llamar a sesión. Los diputados fueron llegando en silencio y tomaron ubicación en sus respectivas bancas, haciéndolo los senadores en los sillones habilitados a tal fin.

Las bancas correspondientes al sector del radicalismo, contrariamente a lo que se presumió en los corrillos parlamentarios, se constituyeron vacías, lo que trajo la persistencia en una actitud que ya fuera energicamente condenada por la entrada pública.

Para presidir la asamblea ocuparon el estrado, el presidente provisional del Senado, contralmirante Alberto Teisire, y el titular de la Cámara de Diputados, doctor Héctor J. Cámpora, teniendo a ambos lados a los respectivos secretarios parlamentarios, señores Alberto H. Benes y Leonidas Zavalla Carbó.

El contralmirante Teisire declaró abierta la asamblea y solicitó a los legisladores y a la concurrencia que se pusieran de pie, inmediatamente invitó al doctor Cámpora a

que decía claramente de las dimensiones de homenaje la bandera nacional, correspondida por la muerte de la Jeta Espiritual de la Nación, por ascendiendo hasta la mitad del mástil. Todas las miradas estaban fijas en la enseña patria y en todos los espíritus, sobrecojidos de dolor, se reafirmaban los sentimientos de veneración hacia quien todo lo dió para el bienestar del pueblo, incluso su propia vida, inmolada en el trabajo fecundo y generoso.

el Presidente de la asamblea, proclamando:
—Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación y Mártir del Trabajo. ¡Presente!

Acto continuo se levantó a guardar un minuto de silencio.

Entonces se registró otro momento de honda expresión de dolor. Los legisladores, los invitados especiales y el público, siempre de pie, rindieron el homenaje silencioso de su devoción a la memoria de Eva Perón. Los ojos se humedecieron con el llanto incontenible y las lágrimas de una angustia profundamente sentida, sacudieron los rostros de hombres y mujeres, distinguiéndose jerarquías.

Después, se levantó la asamblea.

Hoy a mediodía se reunió la Comisión Nacional Ley 14.124, de Monumento a Eva Perón, resolviendo, en primer término, que el monumento a erigirse pudiese perpetuar la memoria de la Abanderada de los Humildes, mediante la colecta popular autorizada por ley del Congreso, la municipalidad y la intersección por ley de las avenidas de Mayo y de Julio, arteria esta que se ha proyectado denominar Eva Perón.

Luego, el ministro de Obras Públicas y miembro de la comisión, ingeniero Roberto M. Dupuyron, informó sobre las bases técnicas del anteproyecto de concurso para la erección del monumento, que como se recorda, es el más importante de la historia del país.

El Sr. Dupuyron, siendo escuchado por nacional,

★ Recepción de depósitos

La Comisión Nacional Ley 14124, de Monumentos a Eva Perón, hace saber, asimismo, que en las casas centrales, sucursales y agencias de todos los bancos del país, oficiales y privados, nacionales y extranjeros, están abiertas cuentas a la orden de la comisión, para recibir los depósitos del aporte popular.

La Comisión Nacional Ley 14124 volverá a reunirse el jueves próximo a mediodía.

El Consejo Superior del Partido Peronista ha enviado una nota a la Comisión Nacional Ley 14.124 de Monumento a Eva Perón, haciendo saber que en su solo nombre ha resuelto contribuir con la suma de 100.000 pesos, respondiendo a un llamamiento de su conciencia peronista y a su gratitud de argentino.

El directorio del Prescripto Gualeguaychú S. A. ha resuel-

De acuerdo con ello, los miembros de dicho directorio han enviado un cheque por esa suma a la Comisión Nacional de

Temperatura, a las 15:
12° 4; humedad: 50 %;
viento del NE, a 14 Kms.
en la hora.
Prondatico hasta mañana
Capital Federal: Bueno.
Llave ascenso de tempe-

14, a las 5.15

This aerial photograph shows a coastal area with several buildings and a road. The buildings are clustered together, and the road runs along the coast. The image is in black and white and has a grainy texture.

“EVA PERON, PRESENTE”. — En una ceremonia que revisti6 augusta so-
lemnidad, la Asamblea Legislativa se reuni6 esta tarde en el Congreso para rendir homa-
je a Eva Per6n, Jefa Espiritual de la Naci6n
y M6rtir del Trabajo. El p6blico que presen-
ci6 el solemne acto se acuci6, igualmente con-
movido, al homenaje de los legisladores

Temen la Agitación
de las Izquierdas

El estallido de la crisis provocadora de la nacionalización de la industria petrolera, el año pasado.

Temen al Tudeh

Al aceptar las demandas de la parte iraní, Mossadegh reafirmó sus asertos que cabía esperar un acuerdo con el Tudeh.

Pese a que se trataba de una serie de negociaciones que ya había estallado la rápida degradación. Desde la ciudad de Teherán, se informó que el Tudeh había aceptado las demandas de la parte iraní, pero que no había aceptado las demandas de la parte iraní.

El Cha Reparte

En un momento, y pasar algún tiempo en la región del área.

Sienten el castigo

TOKIO, 12. (A.L.). — Una informada de la Agencia Central de Inteligencia por Radio Moscow, asegura que los intervencionistas norteamericanos no habían ofrecido un nuevo con respecto al puerro surtido en torno a la liberación de las prisiones de guerra.

Colina Retomada

TEHERAN, 12 (AFP). — Los representantes de la Compañía Italiana de petróleo (Ipim) se entrevistaron hoy con el presidente del Consejo, el Sr. Mossadegh. En el curso de la conversación, se discutió la posibilidad de actuali-
 zar el contrato de explotación de las reservas petrolíferas de Irán.

Relaciones con Rusia
THERAN. 32 APO. — La
compra de una nave petrolera
francesa que mantendrá

Unos de los embajadores de Estados Unidos señor Loy Henderson, para el orden fue sustituido en su estera la embajada americana en Teherán.

10
CÉNTAVOS
PARA TODOS
EL PAÍS

< * N° 13.603

Distribución de

L. CAIRO, 12 (D.S.).—El general Mohammed Naguib solicitó al primer ministro Aly Maher una trascendental reforma agraria para repartir grandes propiedades y distribuirías entre los campesinos que no tienen tierras.

Expropiación con pago a largo plazo

Desequilibrio en la propiedad rural

Durante muchos años Egipto ha sufrido por el desequilibrio de la propiedad de las tierras que estaban en manos de unos 500 ricos bajas, título que recientemente fue abolido, y que poseían la mayor parte de los 6.600.000 de acres

realizando uno de los altos funcionarios del Ministerio del Interior. Uno de los más importantes ha sido el cambio de Abdel Hadi Chazali, de su puesto de gobernador de la zona del Canal de Suez al cargo de gobernador de El Cairo.

Toca a su fin el régimen feudal

EL CAIRO, 12 (UP). — Ha sido sometida al gobierno la

También se auspicia que el mínimo de propiedad de la tierra sea de dos acres, a fin de evitar la subdivisión demasiada marcada que resultaría improductiva.

Otras demandas que formuló el ejército

Afectará a los grandes terratenientes

Eden se Casa con una Soñrina de W. Churchill

Dirigiéndose a pie, sin sombrero y con su legendaria sonrisa hacia el Foreign Office, agredió Eden a los periodistas "y sin embargo, para el hombre más feliz de Londres (ste debe ser sencillamente otro día de trabajo)". Declarando que es demasiado pronto para revelar sus proyectos personales para el porvenir. el jefe del Po-

Militar Occidental

nes de las seis. Ayer Ridgway había advertido que se reunirían en el césitaban dos años de práctica para adies- trar los soldados de hoy en el empleo de las lido de Bélgica, complejas armas modernas.

En Fulminante Atropeñada. Musita Venció a Copayba en la 4a. Carrera Angel Child Venció en Lucha de Pollos en la Pista de Bosque: \$ 29,20

Con Roque Batió por Una Cabeza a Microfono en la Prueba Inicial: \$ 10,30

H. de la CIUDAD EVA PERON RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

1ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

2ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

3ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

4ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

SAN ISIDRO

Rivales y Montas Para el 16

1ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

2ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

3ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

4ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

Rindióse en el Hipódromo un Homenaje a Eva Perón

De acuerdo con el dispuesto oportunamente por la Comisión de Carreras de la Provincia de Buenos Aires al proclamar su adhesión al movimiento nacional por el fallecimiento de Eva Perón, el Hipódromo de Palermo se dedicó a la memoria de la primera dama de la Argentina en la quinta carrera, confirmada el marcador, se llevó a cabo en un acto de homenaje a la ilustre dama desaparecida. Abanderada de los Trabajadores.

Renoir Pasó 1200 Mts. en 1'13" 1/5 en Palermo

En la pista grande de correr, que se encontraba liviana, se efectuaron esta mañana los ejercicios del Hipódromo Argentino. Renoir, campeón de la carrera, pasó los 1200 metros en 1'13" 1/5, dominando a un competidor que se le paró en los últimos 100 metros, para que recordó el tiempo 1'15". La primera de los trabajos finalizados por nuestro cronista destacó en Palermo en la siguiente:

1ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

MONTEVIDEO LOS 5 PRIMEROS PREMIOS

- 1. Oro 50.000. 9.884
- 2. " 5.000 14.389
- 3. " 2.000 16.957
- 4. " 1.000 2.628
- 5. " 1.000 7.638

Superó por el Pescuezo a su Rival en 1'38" 3/5

A la Pista de Palermo - prueba balsa de la fiesta de este tarde en el cruce sur - luego después justificado inter, por el cruce de la pista, en la pista de Palermo, representantes del medio bala, enfrentando a varias forajeros de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Desarrollo de la prueba. Largada en buen momento, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Ecoutez Floreó 1800 Mts. en San Isidro en 1'57"

En la pista de arena de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, se realizó esta mañana gran cantidad de carreras, cumpliendo la noche el registro de muchos trabajos. A continuación detallamos los ejercicios que controlaron nuestros cronometristas:

1ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

GRAN TRAY - Yutagui, el crack indicado, pasó este tarde 1800 en 1'57 en la pista de San Isidro. Con Leguismo remató los 200 finales en 1'11 clavados

En San Isidro: Pista de Arena Normal. Para la Pista de Palermo. SATANICA, con J. Martínez, dos cuerpos de ventaja a dominó por un margen a Euforizado, con Leguismo, en 1'11, los últimos 200 metros, quedando en 1'11 los últimos 200.

SANGRE PURA DE CARRERA

EN ROMA (En training) 1950 por REDUCTOR, J. Martínez, dos cuerpos de ventaja a dominó por un margen a Euforizado, con Leguismo, en 1'11, los últimos 200 metros, quedando en 1'11 los últimos 200.

AVISOS CLASIFICADOS

VENTAS VARIAS BICICLETAS a \$ 80. **LAPICERAS** Diage, R. S. Peña 979. **RADIOS, MUEBLES, etc.** **OCUPACIONES VARIAS** **ESCUUELAS DE BAILE** **ESTUDIO DE BAILES** **Gaeta**

Cambio de Nombre del Circo Surco

El Circo Surco, que se hallaba en buenas condiciones, se realizó esta mañana gran cantidad de carreras, cumpliendo la noche el registro de muchos trabajos. A continuación detallamos los ejercicios que controlaron nuestros cronometristas:

1ª CARRERA - Premio Huelga Huelga - 1000 Mts. - 1200 Mts. - 1400 Mts. - 1600 Mts. - 1800 Mts. - 2000 Mts. - 2200 Mts. - 2400 Mts. - 2600 Mts. - 2800 Mts. - 3000 Mts. - 3200 Mts. - 3400 Mts. - 3600 Mts. - 3800 Mts. - 4000 Mts. - 4200 Mts. - 4400 Mts. - 4600 Mts. - 4800 Mts. - 5000 Mts. - 5200 Mts. - 5400 Mts. - 5600 Mts. - 5800 Mts. - 6000 Mts. - 6200 Mts. - 6400 Mts. - 6600 Mts. - 6800 Mts. - 7000 Mts. - 7200 Mts. - 7400 Mts. - 7600 Mts. - 7800 Mts. - 8000 Mts. - 8200 Mts. - 8400 Mts. - 8600 Mts. - 8800 Mts. - 9000 Mts. - 9200 Mts. - 9400 Mts. - 9600 Mts. - 9800 Mts. - 10000 Mts.

Ensayaran Esta Mañana Rivales de las Pollas

En San Isidro: Pista de Arena Normal. Para la Pista de Palermo. SATANICA, con J. Martínez, dos cuerpos de ventaja a dominó por un margen a Euforizado, con Leguismo, en 1'11, los últimos 200 metros, quedando en 1'11 los últimos 200.

INFORMES: T. E. 38-9038

Al Fundador de la Universidad Van a Recordar

Septima Carrera. Resultados de la carrera de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

El Her. Tiempo de Match. Resultados de la carrera de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Un Tenebroso Castigaba en Forma Brutal a su Esposa; Fue Detenido. Resultados de la carrera de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Empujan los irlandeses. Resultados de la carrera de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Otra vez Capital. Resultados de la carrera de Palermo y San Isidro de diferentes aptitudes. La carrera respondió a la previa, registrándose una gran batalla durante todo el tiro y un final emocionante en el que el vencedor, el caballo de Palermo, superó a su rival, el caballo de San Isidro, en 1'38" 3/5.

Realizarse un Festival Aereo en Santa Fe

En Santa Fe, el 12 de agosto, se realizará un festival aéreo que tendrá lugar en el campo de aviación de Santa Fe. El festival consistirá en una serie de exhibiciones aéreas que serán realizadas por los mejores pilotos de la región. El festival será gratuito y se espera que atraiga a una gran cantidad de espectadores.

Yatato pasó 1000 en 58", San Isidro

En la pista auxiliar de Palermo, se realizó esta mañana una carrera de 1000 metros. Yatato, el caballo de Palermo, pasó los 1000 metros en 58", dominando a un competidor que se le paró en los últimos 100 metros, para que recordó el tiempo 1'00".

Ensayaran Esta Mañana Rivales de las Pollas

En San Isidro: Pista de Arena Normal. Para la Pista de Palermo. SATANICA, con J. Martínez, dos cuerpos de ventaja a dominó por un margen a Euforizado, con Leguismo, en 1'11, los últimos 200 metros, quedando en 1'11 los últimos 200.

Pilar López se Presenta Esta Noche

Actuara su Afamado

Ballet en el Avenida

Para la noche de hoy se ha anunciado la presentación del afamado bailarín español de Pilar López, en el teatro Avenida. La artista, que ha actuado en todas las grandes salas de España, se presenta en esta ciudad con un espectáculo de gran calidad, que incluye una variedad de números de baile, entre ellos el famoso "Ballet de los Reyes" y el "Ballet de los Príncipes".

Confirme "Manón"

su Mañana en 3 Salas

Se confirma para mañana, en las salas de la Avenida, la presentación de la película "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La película, que cuenta la historia de una mujer que se entrega a la vida de la calle, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Están en Huelga 6.000

Autores de Hollywood

HOLLYWOOD, 12 (UP). — 6.000 autores de Hollywood se han declarado en huelga, lo que paraliza la producción de películas en esta ciudad. La huelga, que comenzó ayer, afecta a los guionistas, productores y directores de las grandes compañías de cine.

Contra 13 firmas

movimiento de huelga

El movimiento de huelga de los autores de Hollywood se enfrenta a 13 firmas que se oponen a la acción. Estas firmas incluyen a algunas de las principales compañías de cine de la ciudad.

UNA VIOLETA en escena de

"Cinco años y una vida"

En la película "Cinco años y una vida", dirigida por Julien Duvivier, se narra la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor. La película es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Canalia Freny y Sala

"Esta es mi vida"

Se anuncia para esta noche la presentación de la película "Esta es mi vida", dirigida por Julien Duvivier. La película, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Chaplin irá a Londres

Cuando Den "Candillac"

HOLLYWOOD, 12 (UP). — Charlie Chaplin irá a Londres para filmar la película "Candillac", dirigida por Julien Duvivier. La película, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Una Violeta en escena de

"Cinco años y una vida"

En la película "Cinco años y una vida", dirigida por Julien Duvivier, se narra la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor. La película es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

La Actividad en el Cine Nacional

La actividad en el cine nacional se mantiene en un nivel alto, con la presentación de varias películas de gran calidad. Entre ellas se encuentran "Manón", "Esta es mi vida" y "Cinco años y una vida". Estas películas, dirigidas por Julien Duvivier, son consideradas algunas de las mejores obras del cine francés de la época.

Chaplin irá a Londres

Cuando Den "Candillac"

HOLLYWOOD, 12 (UP). — Charlie Chaplin irá a Londres para filmar la película "Candillac", dirigida por Julien Duvivier. La película, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Una Violeta en escena de

"Cinco años y una vida"

En la película "Cinco años y una vida", dirigida por Julien Duvivier, se narra la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor. La película es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Ha Vuelto el Director de R. K. O. en la Argentina

El director de cine R. K. O. ha vuelto a la Argentina después de una estancia en Europa. Durante su estancia, el director ha filmado varias películas de gran calidad, que ahora se presentan en las salas de cine de esta ciudad.

Falleció un Conocido

Empresario del Teatro

Falleció un conocido empresario del teatro, que había dedicado su vida a la promoción de las artes escénicas. Su muerte es considerada una gran pérdida para el mundo del teatro.

PILANDO ESTRELLAS

por BACUANO



Respecta:

20-20 en atención

21-21 en atención

22-22 en atención

23-23 en atención

24-24 en atención

25-25 en atención

26-26 en atención

27-27 en atención

28-28 en atención

29-29 en atención

30-30 en atención

31-31 en atención

32-32 en atención

33-33 en atención

34-34 en atención

35-35 en atención

36-36 en atención

37-37 en atención

38-38 en atención

39-39 en atención

40-40 en atención

41-41 en atención

42-42 en atención

43-43 en atención

44-44 en atención

45-45 en atención

46-46 en atención

47-47 en atención

48-48 en atención

49-49 en atención

50-50 en atención

51-51 en atención

52-52 en atención

53-53 en atención

54-54 en atención

55-55 en atención

56-56 en atención

57-57 en atención

58-58 en atención

59-59 en atención

60-60 en atención

61-61 en atención

62-62 en atención

63-63 en atención

64-64 en atención

65-65 en atención

66-66 en atención

67-67 en atención

68-68 en atención

69-69 en atención

70-70 en atención

71-71 en atención

72-72 en atención

73-73 en atención

74-74 en atención

75-75 en atención

76-76 en atención

77-77 en atención

78-78 en atención

79-79 en atención

80-80 en atención

81-81 en atención

82-82 en atención

83-83 en atención

84-84 en atención

85-85 en atención

86-86 en atención

87-87 en atención

88-88 en atención

89-89 en atención

90-90 en atención

91-91 en atención

92-92 en atención

93-93 en atención

94-94 en atención

95-95 en atención

VERDADERA CALIDAD

Victoria de los Angeles, acompañada al piano por Alfredo Tosti

De esta vez, la Victoria de los Angeles, acompañada al piano por Alfredo Tosti, se presenta en el teatro Avenida. La artista, que ha actuado en todas las grandes salas de España, se presenta en esta ciudad con un espectáculo de gran calidad, que incluye una variedad de números de baile, entre ellos el famoso "Ballet de los Reyes" y el "Ballet de los Príncipes".

Con "Susan Lenox" se inaugura un Ciclo

de Gran Calidad en el Teatro Avenida

Se inaugura un ciclo de gran calidad en el teatro Avenida con la presentación de la película "Susan Lenox", dirigida por Julien Duvivier. La película, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Recuerde...

que solo hay dos salas en Buenos Aires donde se puede ver esta película

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

TA - BA - RIS CON GRANDES ESPECTACULOS Y FORMIDABLES ORQUESTAS

TA - BA - RIS CUBIERTO, S 23

TA - BA - RIS As. CORRIENTES 829

CELESTE HOLM que comparte con Betty Davis

dos de las mejores películas de la época

MUSICA Para Manana

OPERA

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

Manana, en el teatro Avenida, se presenta la ópera "Manón", dirigida por Julien Duvivier. La ópera, que cuenta la historia de una mujer que vive una vida de aventuras y amor, es considerada una de las mejores obras del cine francés de la época.

